

Требования к оригинал-макетам для флексографической полноцветной печати на колбасных и сосисочно-сарделечных оболочках

1. Формат принимаемых файлов:

Adobe Illustrator, версия любая, все шрифты должны быть в кривых;
Adobe PDF, версия любая, все шрифты должны быть в кривых.

* *Растровые изображения должны быть прилинкованы в дизайн и переданы вместе с файлом макета.*

2. Параметры используемых растровых изображений

Формат файла – TIF, PSD;

Графическое разрешение – **300 dpi** (вывод осуществляется с линейатурой 100 lpi и разрешением 1800 dpi для CMYK и 65 lpi и разрешением 1800 dpi для цветов Pantone);

минимально допустимый процент растра – **20%**;

градиентные заливки (и векторные, и растровые) не должны «уходить в ноль», верхняя граница полутонового диапазона **90%**, нижняя граница полутонового диапазона – **20%**.

3. Максимальное количество цветов печати

От **1+0** до **6+2**

* *Совмещение изображения лицевой стороны относительно обратной стороны невозможно.*

4. Геометрические размеры оригинал-макетов:

Длина изображения: – **400 мм**.

Ширина изображения для колбасных оболочек (максимальная):

- на **6 мм** меньше плоской ширины используемой оболочки для колбасных оболочек до 55 калибра;

- на **10 мм** меньше плоской ширины используемой оболочки для колбасных оболочек 56-90 калибров;

- на **20 мм** меньше плоской ширины используемой оболочки для колбасных оболочек калибром более 90.

Ширина изображения для сосисочно-сарделечных оболочек (максимальная):

- на **10 мм** меньше плоской ширины используемой оболочки

5. Технологический разрыв*

Рекомендуется организовывать технологический разрыв между печатными элементами, при этом длина технологического разрыва должна быть минимальной.

Величина прямого технологического разрыва – не менее **2 мм**

Величина фигурного технологического разрыва – не менее **3 мм**

Для сосисочно-сарделечных оболочек технологический разрыв не требуется (печать осуществляется с гравированных форм).

* *Технологический разрыв - поперечная полоса на изображении, появляющаяся из-за необходимости закреплять при монтаже на печатном цилиндре торцевые стороны клише. Данная проблема актуальна только при печати с применением клише в виде традиционных фотополлимерных пластин. При использовании КЛИШЕ ЦИЛИНДРИЧЕСКИХ (гравированные формы) поперечные полосы на изображении отсутствуют.*

6. Требования к элементам белого цвета:

ВАЖНО! Для полноцветной печати на колбасных и сосисочных оболочках, наличие белого цвета в макете **обязательно**, т.к. из-за особенности данной технологии CMYK краски не закрепляются непосредственно на оболочке.

Для качественной печати на **колбасных оболочках** крупных плашечных и мелких (тонкие линии, «выворотки», растр и т.п.) элементов белого цвета, необходимо разделять эти элементы на две разные печатные формы.

7. Требования к элементам оригинал-макетов:

Минимальная ширина отдельной линии или точки печатающейся одним цветом:

- **0,3 мм** (позитивная печать);

- **2 мм** (негативная печать).

Минимальная ширина отдельной линии или точки печатающейся двумя или более цветами:

- **1,5 мм** (позитивная печать);

- **3 мм** (негативная печать).

Минимальная ширина линии и размер точек при печати «вывороткой» в белом цвете должна быть не менее **2 мм**.

Минимальный размер кегля «позитивного» шрифта, печатающегося одним цветом – **6 пт**;

Минимальный размер кегля «негативного» шрифта, печатающегося одним цветом – **12 пт**;

* Текст меньше 12-ти пунктов может быть отпечатан только одним каналом, текст более 13 пунктов можно печатать в два и более каналов. Рекомендуется не использовать шрифты со слишком тонкими элементами (засечки, перемычки и т.п.).

* Данные требования относятся только к элементам, которые должны быть воспроизведены на печати без искажений и дефектов (*элементы несущие смысловую нагрузку*).

* При создании макета необходимо учитывать вертикальную неприводку в диапазоне **0,5-0,7 мм** по каждому из цветов.