

### 1. Формат принимаемых файлов:

Adobe Illustrator, версия любая, все шрифты должны быть в кривых;  
Adobe PDF, версия любая, все шрифты должны быть в кривых.

*\* Растровые изображения должны быть прилинкованы в дизайн и переданы вместе с файлом макета.*

### 2. Параметры используемых растровых изображений

Формат файла – TIF, PSD;  
Графическое разрешение – **300 dpi** (вывод осуществляется с линеатурой 65 lpi и разрешением 1200 dpi);  
минимально допустимый процент раstra – **20%**;  
градиентные заливки (и векторные, и растровые) не должны «уходить в ноль», верхняя граница полутонового диапазона **90%**, нижняя граница полутонового диапазона – **20%**.

### 3. Максимальное количество цветов печати

От **1+0** до **6+6**

*\* При печати 6+6, цвета на лицевой и оборотной стороне оболочки должны быть одинаковые.*

### 4. Геометрические размеры оригинал-макетов:

Длина изображения: – **400 и 500** мм.

Ширина изображения (максимальная):

- на **6** мм меньше плоской ширины используемой оболочки для колбасных оболочек до 55 калибра;

- на **10** мм меньше плоской ширины используемой оболочки для колбасных оболочек 56-90 калибров;

- на **20** мм меньше плоской ширины используемой оболочки для колбасных оболочек калибром более 90.

### 5. Технологический разрыв\*

Рекомендуется организовывать технологический разрыв между печатными элементами, при этом длина технологического разрыва должна быть минимальной.

Величина прямого технологического разрыва – не менее **2** мм

Величина фигурного технологического разрыва – не менее **3** мм

*\* Технологический разрыв - поперечная полоса на изображении, появляющаяся из-за необходимости закреплять при монтаже на печатном цилиндре торцевые стороны клише. Данная проблема актуальна только при печати с применением клише в виде традиционных фотополимерных пластин.*

*При использовании КЛИШЕ ЦИЛИНДРИЧЕСКИХ (гравированные формы) поперечные полосы на изображении отсутствуют.*

### 6. Требования к элементам белого цвета:

Для качественной печати на колбасных оболочках крупных плашечных и мелких (тонкие линии, «выворотки», растр и т.п.) элементов белого цвета, необходимо разделять эти элементы на две разные печатные формы.

### 7. Требования к элементам оригинал-макетов:

Минимальная ширина отдельной линии или точки печатающейся одним цветом:

- **0,3** мм (позитивная печать);

- **2** мм (негативная печать).

Минимальная ширина отдельной линии или точки печатающейся двумя или более цветами:

- **1,5** мм (позитивная печать);

- **3** мм (негативная печать).

Минимальная ширина линии и размер точек при печати «вывороткой» в белом цвете должна быть не менее **2** мм.

Минимальный размер кегля «позитивного» шрифта, печатающегося одним цветом – **6** пт;

Минимальный размер кегля «негативного» шрифта, печатающегося одним цветом – **12** пт;

*\* Текст меньше 12-ти пунктов может быть отпечатан только одним каналом, текст более 13 пунктов можно печатать в два и более каналов. Рекомендуется не использовать шрифты со слишком тонкими элементами (засечки, перемычки и т.п.).*

*\* Данные требования относятся только к элементам, которые должны быть воспроизведены на печати без искажений и дефектов (элементы несущие смысловую нагрузку).*

*\* При создании макета необходимо учитывать вертикальную неприводку в диапазоне **0,5-0,7** мм по каждому из цветов.*

Со всеми возникающими вопросами, а также за дополнительными консультациями, обращайтесь, пожалуйста,  
по тел.: (863) 255-85-85 доб. 35-35 - Колесникова Ирина kolesnikova@atlantis-pak.ru  
доб. 35-93 - Житков Владимир zhitkov@atlantis-pak.ru  
доб. 44-62 - Саянов Андрей sayanov\_ai@atlantis-pak.ru